

República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
U. E. Nstra Sra. de Lourdes
Puerto La Cruz- Estado Anzoátegui



Guía de Estudio III Lapso



Área de Formación:

Arte y Patrimonio 2do. Año

Profesor: Rosa León

Correo Electronico:

artepatrimonio.lourdes@gmail.com

Unidad de Aprendizaje: Géneros Musicales

La palabra Género Musical hace referencia a los estilos de música que son agrupados o clasificados en un solo conjunto como lo mencionamos anteriormente en el caso de los estilos musicales son teatrales estos son clasificados como de instrumentación en donde solo se utilizan los instrumentos.



Tipos de Género Musical

El Blues

El significado como tal de esta palabra, en el idioma inglés además de llegar a hacer referencia al color azul, también es la que indica la tristeza o la melancolía. Este tipo de estilo musical posee su origen en los músicos de la raza negra pertenecientes a los Estados Unidos que la procedían de África. Entre ellos existen cantantes reconocidos como por ejemplo Pink Anderson el cual comenzó con su carrera musical a la edad de los 14 años y el muy reconocido Willie Dixon el poeta de la música blues.

La Música Country

El country llegó a ser un tipo de música que inició en su desarrollo a principios del siglo XX en las regiones de Norteamérica es decir en los Estados Unidos y también en Canadá, de la misma manera lo fue en las áreas de Australia. Fue el origen de los otros muchos tipos de estilos musicales posteriores. Los géneros musicales que llegaron a influir en el country fueron muchos como por ejemplo el blues, el gospel o también la música de los inmigrantes como los irlandeses o los afroamericanos que ya se encontraban asentados en las zonas de Norteamérica.

La Cumbia

La cumbia se trata de un estilo musical y también de una danza latinoamericana, la cual cuyo origen se llega a ubicar en las regiones de Colombia

y de Panamá, para mucho tiempo después extenderse por una gran parte de toda Suramérica.



La Música Disco

La música disco tiende a ser un género que llegó a surgir principalmente en los Estados Unidos fue allá en el año 1970 más o menos. Como tiende a ocurrir en cualquier otro tipo de música este tuvo grandes influencias de los otros estilos como lo eran el soul y el funk, así como también del rhythm and blues. En las salas en donde se llegaba a escuchar esta música por las noches, en vez de tener que contratar a un grupo de música, era un DJ el que se encargaba de tener que pinchar música y éste fue el origen de un estilo musical que llegó a triunfar en el transcurso de las décadas de los años 1970, 1980 y 1990 y que ha llegado a continuar aún en la actualidad. Como los grandes representantes de la música disco entre ellos se pueden mencionar a: Gloria Gaynor Los Be Gees Rick James The Trammps Village People Donna Summer.

La Música Electrónica

Esta tipo de música se encuentra completamente generada de manera que llamamos virtual, siendo la misma desarrollada desde la década de los años 1980 en las regiones de Alemania, llegando a apoderarse de una manera muy rápida de las escenas mundiales hasta hoy en día, en donde tiende a ser uno de los géneros musicales más predominantes.



El Flamenco

El origen de este estilo musical es español y para ser más específicos del sur de España en las regiones de Andalucía, la cual se encuentra representado por una mezcla cultural. Este tipo de género musical suele ser todo un arte completo en el que llega a intervenir tanto como: El Canto (en la música del flamenco se llega a utilizar el término de cante u cantaor o cantaora). El Baile (este se usa para expresar el sentimiento que llega a transmitir la canción). La Guitarra Flamenca o Española, en la que existen verdaderos músicos virtuosos dentro del flamenco.

El Hip Hop

Este tipo de género música es la que posee muchas características que, cada una de ellas es la que afectan a un nivel: Nivel Oral: el Rap, esto es que las canciones son tanto cantadas como recitadas o también una clase de mezcla de las 2. Nivel Auditivo: El Turntablism, se va haciendo la música por medio de los efectos de sonido y se van modificando las formas de la rotación y de la reproducción de los discos de vinilo en el plato en donde es que giran los discos. Nivel Físico: el Hip-Hop tiende a ser bailado a este tipo de baile se le denomina breaking. Nivel Visual: el Graffiti esta ha acompañado al hip hop con las pinturas en las paredes, también en las fachadas o en ciertos muros.



El Jazz

Este estilo musical nace a finales del siglo XIX en las regiones de los EE. UU. La cual combina la música tradición europea con la música tradicional de la inmigración de los africanos en el país. Es un tipo de género con subestilos y de muchas influencias diferentes. Entre algunos de los grandes cantantes se encuentra la reconocida Ernestine Anderson.

El Merengue

¿Cuáles son las Características del Merengue como Género Musical? Los ritmos latinos se tienden a identificar por su tipo de adrenalina y su gran festividad, sin embargo, todos ellos poseen características diferentes. El merengue es el que hunde sus raíces en la era colonial, pero no suele ser sino hasta el siglo XIX cuando empieza a expandirse y a llegar a ser acogido por los otros países de la cuenca del Caribe. En cuanto a su ritmo, este mismo suele ser de 2 por 4, aunque con la orquesta puede llegar a ampliarse a unos ritmos de 4 por 4. Pero su raíz tiende a ser africana, la cual combina perfectamente los elementos de los géneros europeos con los otros de la época colonial, como por ejemplo la contradanza. Las letras tienden a ser parecidas a las coplas, llegando a optar por las historias de amor o por los personajes pintorescos de la cultura popular. En cuanto al baile, son 2 pasos con 1 movimiento sensual de la cadera.

El Rap

Este tipo de género es el que surgió como una clase de movimiento social de la expresión de las clases oprimidas como de los afroamericanos y de los latinos que se encuentran viviendo en los Estados Unidos, para ser más específicos los que viven en los barrios neoyorquinos. Se trata de una mezcla de los elementos del hip hop con las letras y de unas maneras de cantar bastante combativas.



La Música Pop

El mismo nombre lo llega a decir, el pop es una clase de música popular. Se trata de un tipo de género musical que por lo general también tiende a llegar a englobar una gran cantidad de estilos distintos y se puede llegar a fusionar con las muchas influencias para de esa manera poder conseguir los nuevos estilos que suelen ser bastante refrescantes e innovadores para la sociedad. La técnica de las composiciones es lo que tiende a clasificar este tipo de género. Es completamente vocal y también es pensada para el gran público de la sociedad de

masas. Las canciones del pop tienden a ser, por lo general, de corta duración. Entre los principales exponentes de este género se encuentran: Michael Jackson Madonna Lady Gaga Justin Bieber Melanie Martínez

El Reggae

Este se trata de un estilo musical que es de origen jamaicano y de una clase de religión rastafari, sin embargo, se ha llegado a popularizar de una manera tal que en la actualidad en todo el mundo se puede llegar a escuchar a un fanático de este género musical. Es un tipo de ritmo simple y muy repetitivo que tiende a llevar por lo general a las personas a la relajación. Ha sido muy popularizado principalmente por el máximo exponente, el legendario cantante llamado Bob Marley.

La Salsa

La salsa consiste en una mezcla entre los diferentes tipos de estilos de música caribeña, como lo es el son cubano, el chachachá y el mambo, también con el jazz y la música popular norteamericana. El desarrollo de la misma llegó a tener lugar entre las comunidades cubanas y de las puertorriqueñas de las zonas de Nueva York, en el transcurso de la década del año 1960 y que gracias a los artistas como por ejemplo: Héctor Lavoe Johnny Pacheco Rubén Blades Celia Cruz la cual es apodada como la “Reina de la Salsa”. Ante todo, la salsa tiende a ser una músicaailable.



El Rock

Se trata de un tipo de estilo musical el cual es muy amplio, ya que dentro de este mismo género se llegan a incluir una enorme variedad de los estilos de música popular en la actualidad. El rock posee su origen en el rock and roll, sin embargo, a su vez también tiende a recibir las influencias del folk y del blues.

El Rock and Roll

Este género musical tiende a surgir en la década de los años 1950 en las regiones de los Estados Unidos y que posee su origen en los diferentes tipos de influencias de los estilos musicales como lo son el: Gospel Rock Rhythm and Blues afroamericano, entre otros.



Género de la Música Clásica

La música clásica se trata de la corriente musical que es producida o se encuentra basada en las tradiciones de la música litúrgica y la secular de Occidente, principalmente en las regiones de Europa Occidental. Esta es la que abarca un tipo de lapso de tiempo que tiende a ir más o menos del siglo XI a la actualidad, sin embargo, en dicha definición no tiende a ser aplicable a la música que suele ser realizada en nuestro siglo a pesar de poder llegar a presentar las mismas características, si bien las principales características del género de la música clásica fueron codificadas principalmente entre los años 1550 y 1900.

Género Musical la Bachata

La bachata es la música que se trata de un género musical el cual tiende a ser bailable y el mismo se originó en las zonas de República Dominicana, dentro de lo que se denomina el folclore urbano. Esta misma se encuentra considerado como una clase de derivado del bolero rítmico, del cual es influenciado por los otros estilos como el son cubano y también el merengue.

Actividades

1. Investigar.

1.1. ¿Cuáles son los Géneros Musicales más populares en la actualidad?

2. Elaborar un álbum digital de los Géneros Musicales de Venezuela, con su respectiva leyenda. Los criterios a evaluar son los siguientes:

2.1. Identificación.

2.2. Demostrar buena ortografía.

2.3. El contenido debe estar acorde con el tema.

2.4. Seguir indicaciones.

2.5. Entregar el trabajo a tiempo y en el correo del profesor.

2.6 Las imágenes deben ser de internet.



Unidad de Aprendizaje: ARTES VISUALES

Las Artes visuales hacen referencia a un conjunto de técnicas y disciplinas artísticas que van desde las Artes plásticas tradicionales, hasta las tendencias más novedosas y poco convencionales que aprovechan las nuevas tecnologías disponibles, como el arte digital, el arte urbano y otras más surgidas durante el siglo XX y lo que va de XXI.



Historia de las artes visuales

Las artes plásticas tradicionales tienen su propia historia, dado que provienen de los tiempos más antiguos de la humanidad, en especial la pintura y escultura. Sin embargo, luego del cambio de paradigma tecnológico que significó la Revolución Industrial y las posteriores revoluciones tecnológicas del siglo XX, hoy en día existen vertientes modernas como la fotografía o el cine, y otras aún más recientes como el videoarte, el net.art (arte en Internet), el Land Art o el happening o performance. La historia del arte visual es la de una innovación cada vez más atrevida.

Características del arte visual

Las Artes Visuales puede echar mano a técnicas, formas o tradiciones y combinarlas con otras.

El arte visual, entendido como categoría global, presenta las siguientes características:

Transdisciplinariedad. Este término significa que las artes visuales se mueven entre diversas disciplinas, en lugar de quedarse estancada en una sola o de respetar las “fronteras” entre ellas. En principio se puede echar mano a cualquier técnica, forma o tradición y combinarla con cualquier otra que resulte conveniente.

Tiende a la apropiación. Las artes visuales tienden a reciclar tendencias y exploraciones previas o tradicionales, y a resignificarlas con capas nuevas de sentido mediante intervenciones y giros irónicos.

Es un arte global. Se maneja muy bien en el imaginario heterogéneo y contaminado de la globalización, donde pocas cosas se tienen por “puras” o “inamovibles” y se valora la mezcla y el atrevimiento.

Maneja estrategias de exposición. No se contenta con los museos y espacios controlados, sino que invade lo urbano, sale en búsqueda del espectador y a menudo exige de él cierta colaboración o cierta complicidad para formar la obra.



Clasificación de las artes visuales

Las artes visuales son numerosas y eso incluye al menos las siguientes categorías:

Artes plásticas tradicionales: pintura, escultura, arquitectura, dibujo, grabado.

Artes visuales del siglo XX: fotografía, cine, arte cinético, arte abstracto, Land art (arte con la tierra o el suelo mismo), arte urbano, grafiti, performance.

Artes digitales o de la nueva era: videoarte (arte multimedia), net.art, arte digital, fanart y las instalaciones (conjunción de escultura, pintura y diversos elementos plásticos en torno a un espacio determinado).



Actividades

1. Elaborar un paisaje aplicando la técnica del puntillismo, con trazos o puntos de colores puros (por ejemplo azul y rojo para lograr el color violeta) produciendo mezclas ópticas.

Ver link <https://www.arteespana.com/puntillismo.htm>

2. Diseña un collage a partir de materiales reciclables que refleje a tu familia (Cuadro familiar). Importante que se involucre la familia.

Criterios a evaluar:

2.1. Identificación (portada)

2.2. Creatividad y originalidad en la manifestación artísticas.

2.3. Entrega puntual.

2.4 Relación de lógica en la ilustración.

2.5. Ilustra los atributos o características de la obra artística.

2.6 La presentación es limpia y atractiva (sin espacio).

Ver link. <https://definiciondecollage>

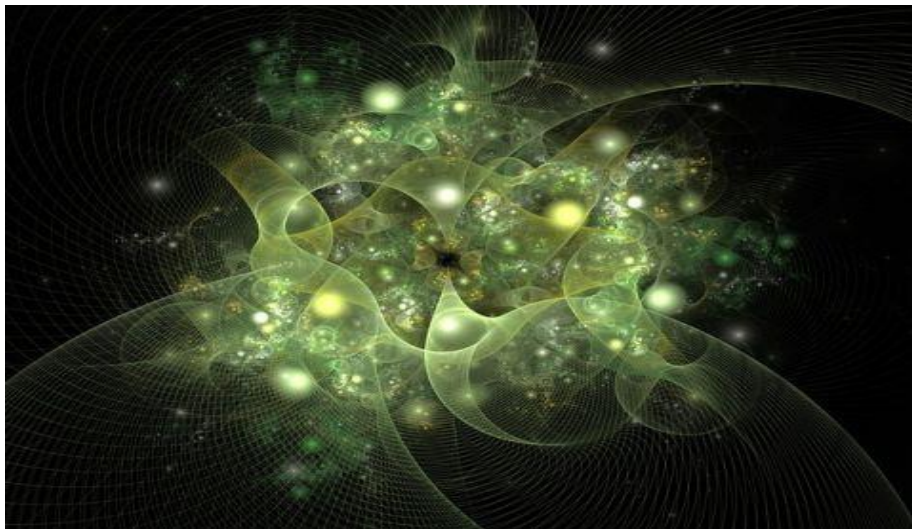
Por youtube El collage.

2. Realizar un video con tu familia, elaborando el Collage familiar.



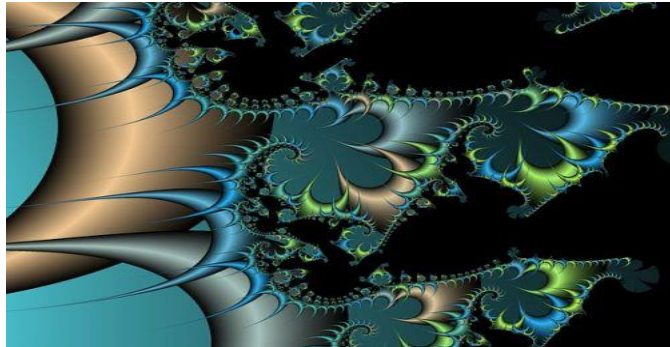
Unidad de Aprendizaje: ARTE DIGITAL

Podemos decir que la definición de el Arte Digital es una disciplina creativa de las artes plásticas, una nueva tendencia surgida en torno a la aplicación de programas vectoriales y graficadores, que comprende obras en las que se utilizan elementos digitales que son imprescindibles en el proceso de producción o en su exhibición, manifestando estas obras mediante soportes digitales o al menos tecnológicamente avanzados.



Origen del arte digital

La primera exposición de este tipo de arte, representados por máquina electrónica, fue en 1953 en Sanford Museum. En ese preciso instante, que por otro lado los estilos de arte que estaban destacados eran el expresionismo abstracto y el informalismo, la reproducción de los gráficos gracias a las maquinas comenzó a multiplicarse hasta que al final alcanzo el éxito esperado. Este existo esperado fue desde finales de los sesentas hasta comienzos de los setentas ya que la práctica de esta modalidad de arte se extendió por muchos países. Hoy en día gracias a la revolución tecnológica el arte digital se ha ido innovando por los programas informáticos y por la fabricación de una gran variedad de cámaras digitales.



Tipos de arte digital

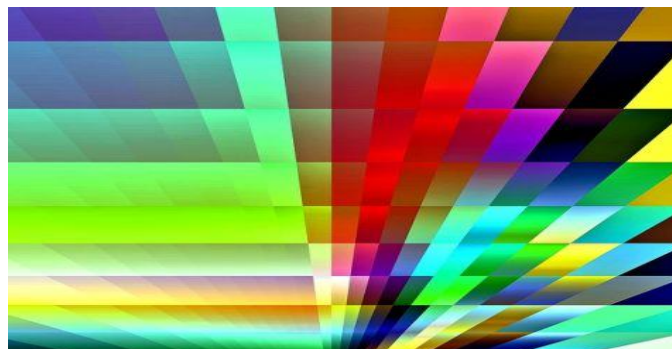
Existen varias clases de arte digital entre ellas está la fotografía e imagen digital, la escultura digital, la interactividad, el Net art y por último el arte generativo.

Modelado 3D: es un arte tridimensional, que crean trabajos de arte gráfico con ayuda de ordenadores y programas especiales 3D.

Airbrushing: se le denomina al arte Aerógrafo digital, este arte se emplea para colorear copias, retocar positivos y negativos, ocultar las uniones de los collages, añadir elementos y eliminar defectos o fondos innecesarios.

Pixel art: es el arte creado a través de un ordenador mediante el uso de programas de edición de gráficos en raster, donde las imágenes son editadas a niveles de píxeles.

Arte tipográfico: Es el arte o técnica de reproducir la comunicación mediante la palabra impresa, transmitir con cierta habilidad, elegancia y eficacia, las palabras.



Arte Vectorial: es este arte se crea una imagen creada en un plano a partir de un punto y líneas, en el medio del diseño, el gráfico vectorial da la facilidad de manipular formas y figuras de diferentes tamaños sin dañar la calidad de la imagen.

Arte Generativo: el arte generativo es una variante de este tipo de arte en la cual da las posibilidades de crear una obra íntegramente a partir de unos programas informáticos que poseen parámetros variables que ha elegido el artista. Este método es utilizado por ejemplo en la literatura cut-up, en el arte fractal y el la música electrónica.

Net Art: El net.art hace alusión a todas las obras realizadas para internet y que poseen como tema la red. Su potencia está basado en representar contenidos a partir de unas complejas estructuras que unen sonidos, imágenes y textos, también está basado en la capacidad de comunicación que se tenga con el usuario.



Interactividad: En esta modalidad podemos distinguir dos tipos de obras digitales, una de ellas son creadas para reproducirse en soportes de material convencional y otra de ellas es para difundirla por toda la red. Es por ello por lo que podemos diferenciarlas entre obra de estructura cerrada y obra de estructura interactiva. Este clase de arte es una fuente de acción potencial ya que tiene unas amplias posibilidades.

Escultura digital: Estos tipos de escultores utilizan un espacio virtual para poder representar sus obras. Usan un software en 3D, innovando cada día las nociones tradicionales de la escultura a través de contextos de exposición y distribución nuevos.

Fotografía e imagen digital: Las imágenes digitales suelen ser creadas directamente en el ordenador, como por ejemplo el arte algorítmico y el arte fractal, o también se pueden coger de otro tipo de fuente, como por ejemplo una imagen dibujada, una fotografía escaneada, solo es necesario un software de gráficos vectoriales y un ratón o tabla gráfica.

Artistas del arte digital

Estos son algunos artistas digitales más importantes en la distintas áreas de este arte, algunos son innovadores y otro pioneros.

George Nees: nació en 1926 en Alemania. Estudió Matemáticas, Física y Filosofía y es uno de los primeros artistas y teóricos del Arte Digital. En el año 1965 realizó la primera exposición de gráficos de computadora junto con Friedrich Nake y Michael Noll; en 1969 presenta su tesis doctoral, Gráficos generados por computadora, bajo la tutela de Max Bense.

Manfred Mohr: nació el 8 de junio del año 1938 en Pforzheim, Alemania, fue tanto pintor como músico de jazz, teniendo gran importancia en sus obras la influencia de la música; sus creaciones se sustentan y basan en la estructura de cubos e hipercubos, las relaciones entre los planos y líneas de estos. En 1971 presentó su primera gran exhibición Une esthétique programmée en el museo d'Art Moderne de la Ville de Paris.



Vera Molnar: nació el 5 de enero de 1924 en Budapest. A los 18 años inicia sus estudios de Pintura e Historia del Arte y Estética en la escuela superior de Arte de Budapest. En el 1948 realiza sus primeros dibujos geométricos inspirado en un grabado de Durero titulado "Melancolía", en 1967 fue cofundadora del grupo Arte e informatique en el Institut d'Esthétique et des Sciences de l'Art de Paris, en el año 1968 fue muy importante para lo que sería el resto de su carrera artística ya que fue el año donde realizó sus primeros gráficos utilizando una computadora, siguiendo esta trayectoria.

Laurence Gartel: nació el 5 de Julio de 1956 en New York. Cursó sus estudios y se graduó en el año 1977 en the School of Visual Arts, NYC, NY, BFA Graphics, siendo uno de los más importantes pioneros del movimiento del arte digital. En sus trabajos el ordenador personal Commodore-Amiga como una herramienta con

la que explorar nuevas posibilidades estéticas, creando mediante la manipulación de sus propias fotografías, divertidos collages.”



Margaret Eicher: nació en 1955 en Alemania. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Düsseldorf, siendo su especialidad artística los collages y desde 2001 expone sobre todo tapices de gran formato en los que combina contenidos e imágenes contemporáneas.

Myron Krueger: nació en 1942 en Indiana, siendo el primer artista que utilizó la interactividad con un fin artístico, cuyo objetivo es lograr una interacción entre el espectador y la obra, uno de su trabajo más importante es “Pequeño planeta”, consiste en un pequeño globo terráqueo que se puede sobrevolar en un tiempo extremadamente corto.



En el Arte Digital se enfoca en la creación de animaciones 3D que tienen como finalidad contar una historia carente lógica, surrealista, logrando cautivar al espectador mediante el uso de esos elementos gráficos combinados con los efectos musicales.

Rafael Lozano-Hemmer: nació en 1967 en Ciudad de México. A los 22 años obtiene un Diploma en Química y Física en la Concordia Universidad de Montreal, Canadá, además de un diplomado en Historia del Arte. Entre 1987 1992 fue copresentador y productor de “The Postmodern Commotion”, ha recibido incontables becas y premios.



Actividades

1. Realice una infografía del tema Las Artes Digitales.

1.1. Criterios a evaluar la infografía:

1.1.1. Identificación (Portada).

1.1.2 Respetar los aspectos formales de la escritura.

1.1.3 El título debe estar centrado y estar acompañado de una imagen.

1.1.4. Utilizar Imágenes relacionadas con el contenido.

1.1.5. Usar elementos llamativos que ayude a reforzar la información (flechas, formas, figuras geométricas, entre otros.)

1.1.6. Organización coherente del contenido (desde lo más complejo a lo más específico).

1.1.7. Originalidad.

1.1.8. Ordenas la información de manera que sea comprensible, representativa del tema sugerido.

1.1.9. Ver link <https://canva.com> ¿Qué es una infografía y cómo se hace? Instrucciones paso a paso Canva.

2. Visitar el Museo de Tokio (Modo Virtual). Enlace <https://www.youtube.com> watch Museo de arte digital en Tokio acerca la naturaleza a la vida y luego redactar un artículo de opinión el cual debe contener: Título del artículo, extensión del artículo (tiene entre 500 a 100 palabras o caracteres), argumentación, gramática y ortografía, opinión y lenguaje. (Valor 3ptos)

Instrucciones

1. Estudia cuidadosamente cada una de las unidades de aprendizaje.
2. Realiza las actividades evaluativas a medida que estudia la teoría.
3. Cualquier duda o pregunta puedes realizarla a tu profesor a través de las redes sociales o vía telefónica disponible para tal fin, en el horario académico regular: lunes a viernes de 7:00 am a 1:30 pm.
4. La fecha de entrega de tus actividades son reguladas por el Departamento de Evaluación.

Profe. Rosa León

Cel. 04143816247

Correo: arteypatrimoniolourdes@gmail.com



Todo lo que puedas imaginar es real.-Pablo Picasso.

Plan de Evaluación

Unidad de Aprendizaje	Actividades	Fecha	Ptos.
Los Géneros Musicales	1. Investigar. 1.1. ¿Cuáles son los Géneros Musicales más populares en la actualidad?	20-04-2020	1
	2. Elaborar un álbum digital de los Géneros Musicales de Venezuela, con su leyenda.	27-04-2020	3
Las Artes Visuales	1. Elaborar un paisaje aplicando la técnica del puntillismo, con trazos o puntos de colores puros (por ejemplo azul y rojo para lograr el color violeta) produciendo mezclas ópticas.	04-05-2020	3
	2. Realizar un collage a partir de materiales reciclables que refleje a tu familia (Cuadro familiar). Importante que se involucre la familia.	18-05-2020	3
	3. Realizar un video con tu familia, elaborando el Collage familiar.	25-05-2020	3
Las Artes Digitales	1. Realice una infografía del tema Las Artes Digitales.	08-06-2020	2
	2. Visitar el Museo de Tokio (Modo Virtual). Link https://www.youtube.com watch Museo de arte digital en Tokio acerca la naturaleza a la vida y luego redactar un artículo de opinión el cual debe contener: Título del artículo, extensión del artículo (tiene entre 500 a 100 palabras o caracteres), argumentación, gramática y ortografía, opinión y lenguaje.	15-06-2020	3
Rasgo	Puntualidad, creatividad y responsabilidad		2
Total			20