



República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
U. E. “Nuestra Señora de Lourdes”
Puerto La Cruz – Edo. Anzoátegui

Área de Formación: *Geografía, Historia y Ciudadanía*
Profesor: *Milagros León - mdvleong@gmail.com.*

3er año

Guía de estudio III Lasso

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Contexto histórico de la época de Bolívar.

Contexto internacional de la época de Bolívar.

El estudio de las corrientes de pensamiento y de los acontecimientos históricos a que éstas dan lugar en la Europa del siglo XVIII, muy especialmente en su segunda mitad, permite comprender los profundos cambios que se generan en los órdenes político, social y económico del mundo de la época; y particularmente en Hispanoamérica, a partir de principios del siglo XIX. Estos acontecimientos transforman la faz del mundo, o al menos la del mundo occidental.

La Revolución Industrial rompe con las estructuras social y económica reinantes para entonces, y los principios filosóficos de la Ilustración inspiran el espíritu de libertad y el deseo de un nuevo orden político. Es este espíritu de libertad imperante en el siglo XVIII, el que conduce a dos grandes revoluciones: la francesa y la yanqui, y el que, en los inicios del siglo XIX, origina una tercera: la revolución de Hispanoamérica, cuyo máximo representante y conductor es Simón Bolívar, El Libertador.

Bolívar se levanta en este mundo convulsionado por novedosos principios filosóficos y políticos, que se concretizan en los Derechos del Hombre y del Ciudadano (libertad, igualdad, fraternidad...) y que provocan movimientos revolucionarios

insurgentes contra el estado de cosas existentes. Estos principios y hechos, además de sus maestros (en especial Simón Rodríguez), viajes y amistades, tienen una decisiva influencia en su formación, pensamiento y acción posterior; sin embargo, es necesario decir que Bolívar fue innovador, un creador, que se adelantó a su tiempo. Por esta razón es imprescindible conocerlo, antes de iniciar la investigación de su vida y obra. Bolívar fue un hombre de amplísima y sólida formación intelectual, que desencadenó acontecimientos plenamente fundados en arraigados principios éticos y en firmes ideales políticos y sociales.

INICIOS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La generación de Libertadores de nuestro país se desarrolló entre mediados y finales del siglo XVIII. Por ejemplo, Francisco de Miranda nació en 1750, Simón Bolívar en 1783, José Antonio Páez en 1790 y Antonio José de Sucre en 1795. En esa época, en Europa, específicamente Gran Bretaña, se estaba desarrollando la llamada Revolución Industrial, mediante la cual las grandes máquinas comenzaron a desplazar la mano de obra humana con la finalidad de aumentar exponencialmente la producción. Fue el inicio de la industrialización moderna, la agilización del comercio internacional y del capitalismo.

ACTIVIDADES

1. Investiga: Origen, desarrollo y consecuencias de la Revolución Industrial. Realiza un mapa conceptual con los resultados de tu investigación. Se recomienda utilizar alguna de las herramientas disponibles en la web (como: [GoConqur](#), [Coggle](#), [Creately](#), [Canva](#)) que te facilitará el diseño de tu diagrama.

2. Responde:

¿Cuándo llegó el primer barco de vapor a Venezuela?

¿Cuándo y por quién fue construida la primera locomotora de vapor?

FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN

La Ilustración fue un movimiento intelectual del siglo XVIII que buscaba reevaluar la visión de vida que tenían los europeos sobre el gobierno, la religión, la economía y la educación. La Ilustración creía en la razón y el pensamiento y la capacidad del individuo para solucionar problemas. Se le llamó la Edad de la Razón. La Ilustración trajo grandes cambios en Europa.

Los seguidores de esta corriente formaron un grupo que se llamaba los philosophes (filósofos). Científicos como Newton les enseñaron a aplicar la razón para explicar el mundo a su alrededor. El progreso se daba por descubrimientos científicos en la química, física y biología. El hombre comenzó a ver el mundo desde una perspectiva menos religiosa. Es decir, no había que apelar a Dios para explicarlo todo. La Ilustración promovió la tolerancia religiosa y se deshizo de la superstición. También realzó al hombre como individuo y éste descubrió maravillas dentro de sí mismo. Al aplicar la lógica, el individuo de la Edad de la Razón quien creía en sí mismo, sabía lo que estaba bien y lo que estaba mal: no necesitaba que nadie se lo dijera. El gobierno existía para promover el bien de la comunidad, para favorecerla, y no para castigarlo; debía estar en función del individuo y no al revés. Siendo así, era inaceptable que el gobierno fuera corrupto porque esto iba en contra del bien común.

La Ilustración se basaba en los siguientes postulados:

- **Razón:** El hombre llega a la verdad aplicando su razón y su lógica.
- **Naturaleza:** Todo lo que es natural es bueno y razonable.
- **Felicidad:** La felicidad se busca en este mundo, no en el más allá.
- **Progreso:** El ser humano logra el progreso sin ayudas externas.
- **Libertad:** La libertad de expresión (prensa, pensamiento, palabra), reunión y credo (religión) son necesarias.
- **Derechos naturales:** Los derechos a la vida, la libertad y la propiedad son innatos.

- **Poderes en el gobierno:** El poder se debe dividir en diferentes ramas que se controlan entre sí para evitar dictaduras.
- **Abolición de la tortura:** Nadie debe ser sometido a torturas por motivo alguno. Además, todo acusado tiene derecho a un juicio justo.

Uno de los más famosos representantes de la Ilustración fue el escritor francés Voltaire (1694-1778: nombre de pila François-Marie Arouet), defensor a ultranza de la razón. Fue ferviente admirador de Locke con su teoría de los derechos naturales y del físico Newton con sus formulaciones basadas en la razón y la observación para explicar el funcionamiento del universo. Usaba su sátira demoledora para desnudar las fallas del clero, la aristocracia y la monarquía. Abogaba por la tolerancia, la libertad de expresión y la libertad religiosa aunque consideraba que en general, las masas humanas eran crueles y simples. Sus escritos y forma de pensar pusieron a muchos a reflexionar.

El Barón de Montesquieu (1689-1755: nombre de pila: Charles-Louis de Secondat) era un noble francés, gran admirador del sistema político inglés. Se dedicó a analizarlo para entender cómo debía funcionar un gobierno en forma equilibrada. Escribió un libro llamado *El espíritu de las leyes*. Cada país debía tener un tipo de gobierno dependiendo de sus circunstancias: desarrollo económico, modos de producción, costumbres, temperamento y espíritu de la gente, e inclusive el clima. Planteaba la existencia de tres tipos de gobierno: república (una fusión entre democracia y aristocracia), monarquía (gobierna un rey) o despotismo (gobierno autoritario, sin limitación de las leyes). Era enemigo del despotismo porque en este tipo de gobierno, la gente obedecía por miedo. Montesquieu pensaba que la ley es una norma o regla de conducta humana que debe ser obedecida. Es la expresión de la voluntad de la gente para el bien común. Existe una ley natural que es igual a la razón y que hay que observar. El gobierno debía ser estable y ordenado y debía salvaguardarse la libertad política del individuo. Esto se lograba por medio de la separación de poderes en tres ramas:

- El poder ejecutivo (rey y ministros) encargados de hacer cumplir las leyes.

- El poder legislativo (parlamento) encargado de formular y aprobar leyes.
- El poder judicial (jueces) encargado de interpretar las leyes y decidir cómo se deben aplicar en cada caso.

Montesquieu los llamó las ramas del poder público. Los tres poderes se vigilaban unos a otros en un sistema que él llamó pesos (frenos) y contrapesos jurídicos (en inglés: checks and balances). La idea es que las tres ramas trabajen en equipo, busquen un justo equilibrio y funcionen en armonía para el bien del país. Si una rama actúa en forma incorrecta, las otras dos ramas la frenan. Definitivamente, ninguna rama puede tener un poder ilimitado. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) Rousseau nació en Ginebra, Suiza, ciudad de orientación calvinista. Su gran preocupación fue la libertad del individuo: cómo hacer para que cada individuo mantuviera su libertad sin que el gobierno lo arrollara. Decía en su libro *El contrato social*: “el hombre nace libre, y en todas partes está entre cadenas.” Su libro analiza por qué sucede esto y busca corregir esta contradicción. Contrario a la Ilustración, Rousseau creía que no sólo la razón era importante en la vida del hombre; los sentimientos también lo eran. Por eso fue un precursor de una corriente intelectual llamada romanticismo, importante en el siglo XIX. Las emociones daban valor a la vida y, según él, estas existen en forma más pura y menos vil en el hombre sencillo e ineducado que en los seres que se dicen “civilizados”. La intuición moral también es importante. Para Rousseau, la fe y la intuición moral y no la razón y la ciencia, son fundamentales para la creación de una sociedad. La voluntad moral de la persona es esencial. No creía que el egoísmo fuera algo moralmente correcto ni tenían por qué existir diferencias de rango social. La base de su sistema político incluía a todos y no sólo los privilegiados, porque para él, todos los hombres eran iguales. En eso se diferenciaba de Hobbes y Locke. El único gobierno que servía era el que era formado por personas que de buena voluntad, entregaban al gobierno parte de su libertad por el bien común: el contrato se celebraba entre individuos libres dispuestos a crear una sociedad y un gobierno. Rousseau también defendía la soberanía popular. El individuo se sujeta a una sociedad

desde la ética, y el derecho y el poder son secundarios. El hombre entra a una comunidad política convencido de que es correcto y esta comunidad es el principal instrumento de moralización para los hombres, pues es de la sociedad de donde emanan conceptos como la felicidad, la propiedad, el deseo de crear un gobierno, como también nociones de libertad, individualidad, egoísmo y respeto por pactos sociales. Los seres humanos deben hacerse ciudadanos antes de que se les pueda hacer hombres. Dependiendo de cómo se haga esa sociedad, el hombre puede terminar siendo su esclavo, aunque piense que es libre.

ACTIVIDADES

1. Investiga y responde:

- a) ¿A qué se llama ilustración?
- b) Señala los principios en los que se fundamentó la ilustración.
- c) ¿Cuál fue el impacto de la Ilustración en el continente americano?

2. Completa la siguiente tabla:

FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN	
Ideas principales de Montesquieu	Ideas principales de Rousseau

CRISIS DEL ABSOLUTISMO

Las ideas de la Ilustración sobre el ordenamiento político y económico de la sociedad se contrapusieron a las formas de organización que regían entonces en gran parte de las naciones europeas, como por ejemplo, el absolutismo. Como vimos, este predominó en Europa entre los siglos XVI y XVIII, y se caracterizó por la concentración del poder en la figura del rey, quien controlaba todo lo relativo al gobierno: promulgación de leyes, la dictación de justicia, el establecimiento y cobro de impuestos, el nombramiento y la destitución de funcionarios; además de comandar el ejército, dirigir la diplomacia y decidir sobre la paz o la guerra. Como los ilustrados fundamentaban sus ideas políticas en la existencia de ciudadanos libres e iguales y en la división de los poderes del Estado en ejecutivo, judicial y legislativo, se opusieron al régimen absolutista. Algunos abogaron por el establecimiento de una república, mientras que otros promovían una monarquía constitucional. Por ejemplo, el inglés John Locke (1632- 1704) sostuvo que el poder político debía respetar los derechos naturales del ser humano, sustituyendo el poder absoluto del rey por la soberanía popular. Por medio de la soberanía popular, la legitimidad pasaba a residir en los ciudadanos y ya no en el rey. Los ilustrados defendieron un ordenamiento político de carácter constitucional, esto es, reglado por escrito y acordado según lo requerido por la soberanía popular. Las ideas impulsadas por los ilustrados, aunque influyeron en algunos reyes, criticaban el ordenamiento social tradicional compuesto por estamentos y basado en la autoridad divina del rey. Estos proponían configurar un nuevo orden, en el cual la participación, el ejercicio del libre pensamiento y la existencia de autoridades cuya actuación se basaba en reglas comunes y conocidas por todos, fueran los principios fundamentales de la vida en comunidad.

¿CÓMO INFLUYÓ EL PENSAMIENTO ILUSTRADO EN LOS MONARCAS?

A pesar de que las ideas de la Ilustración y el absolutismo parecían ser

diametralmente opuestas y contradictorias, hubo una etapa, fundamentalmente hacia fines del siglo XVIII, en la que estas dos corrientes confluyeron. El resultado de esto fue la aparición del despotismo ilustrado, también conocido como absolutismo ilustrado, corriente política que buscaba compatibilizar las ideas ilustradas sobre la razón con la administración de un gobierno eficaz y orientado hacia el perfeccionamiento de la sociedad.

ACTIVIDADES

1. Investiga: ¿Quiénes fueron los principales representantes del despotismo ilustrado? Explica sus posturas.
2. Responde: ¿Por qué el pensamiento ilustrado influyó en los monarcas de la época?

REVOLUCIÓN FRANCESA

Se conoce con el nombre de revolución francesa al movimiento político, social, económico y militar, que surgió en Francia en 1789; el mismo que trajo como consecuencia el derrumbe de la monarquía absolutista, que hasta entonces había regido en Francia, a la vez que originó el establecimiento de un gobierno republicano democrático. La revolución francesa difundió por el mundo los ideales de libertad y fraternidad, así como el de la soberanía popular; y divulgó, primordialmente el conocimiento de los derechos fundamentales del hombre y del ciudadano.

ACTIVIDADES

1. Mira el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=JQI2B1z3e5U>
Tomando en cuenta las normas de presentación de informes y trabajos escrito realiza un resumen de una extensión máxima de una cuartilla (Hoja tamaño carta, transcrito en letra Arial 12 y 1,5 interlineado sin espacios entre párrafos) sobre el estallido de la Revolución Francesa.
2. Investiga ¿Cuál fue la participación de Francisco de Miranda en la Revolución Francesa?

SITUACIÓN DE VENEZUELA EN ÉPOCA DE BOLÍVAR

La lucha por la emancipación no fue liderada exclusivamente por blancos criollos. Hubo participación de diversos grupos sociales. Esto se evidencia en los movimientos precursores de la independencia

Insurrección de José Leonardo Chirinos

Conspiración de Gual y España.

Expediciones de Francisco de Miranda

Estas tres insurrecciones se desarrollaron en las costas venezolanas. Esto se debió a que esta zona era la puerta de entrada a nuestro territorio de viajeros provenientes de Europa, el Caribe y América del Norte, quienes hacían llegar de primera mano las noticias e ideas de los movimientos revolucionarios de la época, que sirvieron de ejemplo y aportaron ideas al pensamiento del Libertador.

ACTIVIDAD:

Compara los movimientos precursores de la independencia en una tabla como la siguiente.

MOVIMIENTO	AÑO	LUGAR	CAUSAS	DESARROLLO	REPERCUSIONES
Insurrección de José Leonardo Chirinos					
Conspiración de Gual y España.					
Expediciones de Francisco de Miranda					

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Simón Bolívar, Familia y Formación

Origen de la familia Bolívar:

Simón Bolívar y de la Rementería fue el primer Bolívar que arribó a tierras americanas; llegó en 1559 procedente del país Vasco (España). En Santo Domingo ejerció el cargo de escribano público y secretario de la Cámara de la Real Audiencia.

En 1589 “El viejo” como era llamado, llegó a Venezuela con su hijo Simón de Bolívar y Castro “El Mozo”, fue representante de El Tocuyo, Valencia, San Sebastián de los Reyes, Barquisimeto, Carora y Maracaibo. Durante su gestión logró el envío de barcos con mercadería desde Venezuela hasta España.

Los Bolívar ejercieron importantes cargos durante la conquista y colonización, por lo que fueron recompensados con tierras y minas en la provincia de Caracas. Antonio Bolívar y Díaz de Rojas, fue el tatarabuelo del Libertador, era hijo de Simón de Bolívar “el Mozo” y nieto de Simón de Bolívar “el Viejo”. Alcanzó el rango militar de capitán de infantería y fue alcalde y corregidor de Caracas.

Luis Bolívar Rebolledo, bisabuelo del Libertador, fue corregidor y justicia mayor de los Valles de Aragua, juez receptor de Cagua y alcalde ordinario de Caracas. Juan de Bolívar y Martínez de Villegas, fue alcalde de Caracas y gobernador de Venezuela en dos ocasiones. Además fundó el pueblo de San Luis de Cura, hoy conocido como Villa de Cura.

Los Bolívar, al igual que otras familias mantuanas preservaron e incrementaron su fortuna a través de la posesión de grandes extensiones de tierras y esclavos.

Origen de la familia Palacios:

Los Palacios llegaron a Venezuela a principios del siglo XVIII. Procedían del país Vasco y Castilla. Ejercieron importantes cargos en la provincia de Caracas. Entre los

integrantes de esta familia se distinguieron Feliciano Palacios y Sojo, Alférez Real y Pedro Palacios y Sojo, iniciador de los estudios de música en Caracas.

Familia Bolívar Palacios

El padre del Libertador: Juan Vicente Bolívar y Ponte –Andrade, nació en La Victoria, en octubre de 1726. Logró incrementar la gran fortuna que había heredado de sus padres. Ocupó diversos cargos militares y administrativos: voluntario en la defensa del puerto de La Guaira ante el ataque del almirante inglés Charles Knowles en 1743, procurador de Caracas, teniente de gobernador, corregidor y administrador de la Real Hacienda, entre otros.

En 1782 dio muestras de su descontento con el régimen español a través de una carta dirigida a Francisco de Miranda en la que también figuraban Martín Tovar y el marqués de Mijares.

La madre del Libertador: María de la Concepción Palacios y Blanco, nació en Caracas en 1758. Procedente de una familia noble, de inclinaciones intelectuales y fina sensibilidad. Su padre era don Feliciano Palacio y Sojo y Gil de Arratia, y su madre, doña Francisca Blanco Heredia. Era sobrina de Pedro Palacios y Sojo, fundador de la Escuela de Música de Caracas, de quién heredó el gusto por la música. Se encargó de administrar y consolidar la cuantiosa fortuna familiar tras la muerte de su esposo en 1786.

Hermanos y hermanas de Bolívar: Juan Vicente Bolívar y María de la Concepción Palacios, se casaron en 1773, tuvieron cinco hijos. Simón Bolívar fue el cuarto en nacer. Sus hermanos eran María Antonia, Juana Nepomucena, Juan Vicente y María del Carmen, la menor, quien murió horas después su nacimiento, en 1785.

La crianza de Bolívar

En la época colonial era común que el cuidado de los niños y niñas de las familias privilegiadas fuera confiado a las esclavas que eran propiedad de esas familias. En el caso

de Bolívar; esta práctica se justificaba por la muerte tanto de la madre como del padre del Libertador, cuando este era un niño. De allí que fuese determinante el papel de las esclavas Hipólita y Matea en la crianza de Simón Bolívar.

Hipólita Bolívar: Como era común entre los esclavos, llevaba el apellido de la familia a la cual pertenecía. Juan Vicente Bolívar le solicitó que se trasladara a Caracas para ayudar en la crianza de sus hijos. Hipólita sustituyó a Inés Mancebo de Miyares, quien amamantaba a Simón debido al delicado estado de salud de su madre.

A lo largo de su vida, el Libertador demostró cariño y agradecimiento hacia “La Negra” Hipólita, como solía llamarla.

Matea Bolívar: Aya de Simón Bolívar. Apenas 10 años mayor que Simón, lo atendió y compartió sus juegos, cuentos y leyendas.

A partir de 1821 habitó en la casa de María Antonia, la hermana mayor del Libertador. Asistió a la ceremonia a la ceremonia con motivo del traslado de los restos del Libertador al Panteón Nacional en 1876 y a los actos organizados por el primer Centenario del Nacimiento del Libertador en 1883. La Negra Matea murió en Caracas el 29 de marzo de 1886, a la edad de 110 años.

Rasgos Biográficos de Simón Bolívar

Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Ponte Palacios y Blanco, nació en Caracas el 24 de julio de 1783, cuarto hijo de Juan Vicente Bolívar y Concepción Palacios.

Es bautizado en la Catedral de Caracas el 30 de julio de 1783, siendo su padrino Don Feliciano Palacios y Sojo, tío materno.

A los seis meses de nacido Bolívar, muere Don Félix Jerez y Aristiguieta, quien le deja una rica herencia el mismo día de su bautismo.

El 19 de enero de 1786, cuando Bolívar tenía apenas dos años y medio, muere su padre Don Juan Vicente Bolívar.

Es confirmado el 11 de abril de 1790, a los siete años, por el Ilustrísimo Monseñor Don Mariano Martí, siendo padrino del acto Don Esteban Palacios.

Su madre, Doña Concepción Palacios y Sojo, muere en 1792, cuando Bolívar tenía nueve años.

A parte de la donación de Don Juan Félix Jerez y Aristiguieta hecha a Simón, los cuatro hermanos poseían por herencia paterna y materna muchos bienes.

A la muerte de los padres, fue nombrado tutor de los huérfanos Don Carlos Palacio y Sojo.

ACTIVIDADES

1. Responde:

- a) ¿Cuál fue el primer Bolívar en arribar al continente americano?
- b) ¿Con qué motivo envió una carta el padre del Libertador a Francisco de Miranda en 1782?

- c) ¿Cuál fue el motivo del fallecimiento de la madre de Simón Bolívar?
- d) ¿Cuáles cargo ocupó Juan de Bolívar y Martínez de Villegas, abuelo paterno del Libertador?
- e) ¿De quién era hijo Antonio Bolívar y Díaz de Rojas?
- f) ¿Cuándo murió la hermana menor de Simón Bolívar?

2. **Investigar:** Rasgos físicos de Simón Bolívar.

3. Lee el testamento de Simón Bolívar en alguna fuente digital <http://www.archivodelibertador.gob.ve/escritos/buscador/spip.php?article740> y responde:

- a) ¿Cuáles eran las propiedades del Libertador al momento de su muerte?
- b) ¿Quiénes fueron los herederos del Libertador?

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Las amistades y maestros de Bolívar.

Amigos desde la infancia y compañeros de armas

Simón Bolívar mantuvo estrecha amistad con algunas personas que conocía desde la infancia y con otras con las que se relacionó más adelante, en el campo de batalla en el escenario político. El libertador consideró la amistad como una de las más nobles pasiones.

ACTIVIDADES

Álbum fotográfico de las amistades y maestros de Bolívar: Realiza una selección de personajes relacionados a Simón Bolívar (amistades de la infancia, compañeros de armas, amores). Realiza un breve biografía y explica el nexo que tenían con Libertador. A continuación organiza tu trabajo en un álbum fotográfico que puedes diseñar en tu programa o herramienta favorita: PowerPoint, Flipsnack, Adobe Acrobat Reader, otro.

El álbum debe contener mínimo 10 personajes. Recuerda realizar su portada.

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Los viajes de su juventud.

Simón Bolívar tuvo la oportunidad de conocer parte de Europa y América. Se calcula que, sumando todos sus viajes a pie, a caballo o en barco, recorrió más de cien mil kilómetros. De cada uno de los viajes obtuvo muchas experiencias conocimientos sobre sistemas políticos, económicos y culturales.

Cuando Bolívar tenía 15 años sus familiares comenzaron a plantear la posibilidad de que tanto él como su hermano viajaran a España para continuar su formación. En 1798, el tío Esteban Palacios le escribió a su hermano Carlos desde Madrid planteando que sus sobrinos se trasladaran a esa ciudad.

El 19 de enero de 1799 Simón, sin su hermano, emprendió viaje en el navío "San Ildefonso" que zarpó de La Guaira. Ya en ese momento Bolívar ostentaba el grado de subteniente de la Sexta Compañía del Batallón de Milicias de Blancos Voluntarios de los Valles de Aragua.

La llegada a España

Tras dos semanas de travesía, Bolívar llegó al puerto de Veracruz, en México. Allí permaneció más de un mes y recorrió gran parte de la ciudad. A finales de marzo, la flota continuó su viaje rumbo a La Habana, en donde permanecieron solo dos días. El 31 de mayo de 1799 desembarcó en Santoña, al norte de España. Allí realizó un corto recorrido por Bilbao, ciudad de donde provenían sus antepasados. El 10 de junio llegó a Madrid y fue recibido por su tío Esteban, quien contrató los servicios de maestros particulares y puso en marcha un plan de enseñanza. Bastaron dos meses en Madrid para que se evidenciara el adelanto del Libertador, como lo hizo saber su tío Pedro en una carta enviada en agosto:

"Lo tiene Esteban muy aplicado y él sigue con gusto y exactitud el estudio de la lengua castellana, el escribir en que está muy ventajoso, el baile, la historia en buenos libros, y se le tiene preparado el idioma francés y las matemáticas..."

Esteban aspiraba introducir a su sobrino en la carrera diplomática aprovechando

sus contactos en el alto gobierno. El joven caraqueño pudo observar con detalle lo que ocurría en el Palacio Real de Aranjuez, por lo que supo con claridad cómo funcionaba la monarquía española.

En 1800 el Libertador se mudó a la casa del marqués Jerónimo de Ustáriz, culto venezolano que ocupaba varios cargos públicos y tenía una apreciable biblioteca con una gran selección de libros de Filosofía, Historia y Geografía.

Simón y María Teresa

Bolívar conoció a la delicada y culta María Teresa del Toro en la casa del marqués Ustáriz. A sus 17 años, Bolívar quedó cautivado ante la prima de los hermanos Rodríguez del Toro y la describió como una "joya sin tacha de inestimable valor". En una carta escrita a su tío Pedro, Bolívar aseguró que se apasionó "de una señorita de las más bellas circunstancias y recomendables prendas".

En 1801, durante su noviazgo con María Teresa, el Libertador viajó a Bilbao, donde conoció a Antonio Adán de Yarza, un caballero muy culto que le facilitó algunas de las obras restringidas en España, como las de Montesquieu, Rousseau y Voltaire. Ese mismo año viajó a París y, en 1802, se casó con María Teresa.

De regreso a Caracas

Simón y María Teresa partieron hacia Venezuela el 15 de junio de 1802. De acuerdo con una de las condiciones del vínculo que le había instruido Juan Félix Jerez de Aristeguieta y Bolívar en su testamento, Simón debía regresar a su ciudad natal. En la mañana del 12 de julio arribaron al puerto de La Guaira. Una vez en Caracas, fueron directamente a la casa de Las Gradillas, actualmente conocida como Casa del Vínculo. Los paseos favoritos eran hacia San Mateo.

Poco tiempo después de establecerse en Venezuela, María Teresa empezó a sentirse enferma. Padecía fiebre amarilla, enfermedad que se había hecho endémica en casi todo el país. Murió el 22 de enero de 1803. Ante este duro acontecimiento Bolívar expresó:

"Yo contemplaba a mi mujer como un ser divino. El cielo creyó que le pertenecía y me la arrebató porque no era creada para la tierra".

La esposa de Bolívar fue sepultada en la cripta de los Bolívar, en la capilla de la Santísima Trinidad de la Catedral de Caracas. Bolívar nunca se consoló ante esta gran pérdida. En 1828 confesó a su edecán Luis Perú de Lacroix:

"Quise mucho a mi mujer y su muerte me hizo jurar no volverme a casar: he cumplido mi palabra.". También comentó: "Miren ustedes lo que son las cosas, si no hubiera enviudado quizás mi vida hubiera sido otra; no sería el general Bolívar, ni el Libertador, aunque convengo que mi genio no era para ser alcalde de San Mateo (...) la muerte de mi mujer me puso muy temprano sobre el camino de la política...".

El último viaje a España

En marzo de 1803 Bolívar anunció su pronto viaje a España. Pensaba que un paseo a Europa le ayudaría a deshacerse del dolor que lo embargaba por la pérdida de María Teresa. A finales de ese mismo año inició su recorrido en Cádiz, donde se encontró con sus tíos Esteban y Pedro Palacios. Pasó por Madrid y allí entregó al padre de María Teresa el cofre con las joyas y recuerdos personales.

De visita en Francia

Bolívar viajó a París en mayo de 1804 junto con su amigo Fernando Rodríguez del Toro. El nombre más famoso en la Francia de esa época era el del victorioso general Napoleón Bonaparte, personaje al que Bolívar admiraba como estadista y militar y por su gran popularidad. No obstante, esa opinión que tenía Bolívar comenzó a desmoronarse cuando fue testigo de su acto de coronación como emperador de Francia.

El Libertador no estuvo solo en París. Contó con la compañía de muchos amigos que estaban residenciados allí, entre ellos Teresa Laisney, Alejandro Dehollain y Simón Rodríguez. Este último estaba acompañado por Alejandro de Humboldt y Aimé Bonpland.

La amistad con Humboldt y Bonpland

Ya Humboldt y Bonpland habían recorrido América cuando Bolívar coincidió con

ellos en París. En esta ciudad Humboldt ofreció conferencias sobre sus observaciones en América. Bolívar, interesado por todo lo concerniente a su tierra natal, asistió a una charla. El Libertador aprovechó mucho su amistad con ambos científicos. Sus conversaciones conducían siempre al tema político, algo natural en un país en el que recientemente había triunfado una revolución. Era habitual que se hablara, con amplia libertad, de la pronta independencia de los países hispanoamericanos. La mayoría creía en la madurez de América para emprender su transformación política, pero era necesario que alguien liderara el proceso. Los científicos parecían convencidos de que América estaba preparada para la libertad.

Estas reuniones parisinas estimularon en Simón Bolívar las ideas de libertad. Durante una temporada visitó los sitios de diversión y el teatro. También asistió a innumerables fiestas en los salones aristocráticos de París. Junto con Rodríguez se dedicó a la lectura de las grandes obras clásicas y a ilustrarse en diversas áreas.

El Libertador en Italia.

En París, Bolívar conoció a Fanny du Villars, con quien mantuvo una relación hasta 1805, cuando partió hacia Italia con Simón Rodríguez. En Milán, capital de la región de Lombardía, se estaban haciendo los preparativos para la coronación de Napoleón Bonaparte como rey de Italia, acto que fue presenciado por el Libertador, quien lo criticó por su afán de conquistar el mundo. De allí pasaron por Verona, Padua y Venecia hasta llegar a Roma. Fue en el Monte Sacro de esa ciudad donde el 15 de agosto de 1805 Bolívar juró que se dedicaría en cuerpo y alma a liberar a su patria.

ACTIVIDAD

1. Elabora una línea de tiempo vertical que resuma lo viajes del Libertador por Europa. Incluye imágenes de los lugares que visitó y de los personajes con los que se relacionó.

UNIDAD DE APRENDIZAJE: INCURSIÓN EN LA GESTA DE INDEPENDENCIA

Al desencadenarse los sucesos de abril de 1810, el Libertador vio que se abría la oportunidad para sus sueños de dar libertad a su patria. En poco tiempo logró convertirse en una de las figuras fundamentales de la lucha por la independencia.

Unos años antes, en 1808 el joven Simón Bolívar había jurado luchar por la libertad de su país, ante el maestro Simón Rodríguez, en el Monte Sacro de Roma.

Luego del primer grito de Independencia, el 19 de abril de 1810, muchos personajes pudieron haber asumido el liderazgo, pero este le correspondió a Bolívar.

El 19 de abril de 1810, Bolívar y otros caraqueños considerados “revoltosos” habían sido castigados con pena de confinamiento en sus haciendas. En el caso del Libertador, no podía salir de San Mateo. Por eso estuvo ausente de los sucesos del centro de Caracas.

A la vuelta de pocos años, Bolívar se irguió como la principal figura militar y política de la Independencia nacional. En 1813 alcanzó su consagración con la Campaña Admirable.

ACTIVIDAD

1. Lee el siguiente documento:

<http://www.cnh.gob.ve/images/Encartados/Encartado%20El%20Pueblo%20Admirable%20WEB.pdf>

2. Responde:

- a) ¿Cuándo se dio inicio a la Campaña Admirable?
- b) ¿Quiénes lideraron los dos frentes de batalla durante la Campaña Admirable, bajo las órdenes del Libertador?
- c) ¿Dónde y cuándo fue presentado el Decreto de Guerra a Muerte?
- d) Señala la principal justificación del Libertador para presentar el Decreto de Guerra a Muerte.

3. Resume los acontecimientos de las batallas más importantes de la Campaña Admirable en una tabla como la siguiente:

Batalla	Lugar	Fecha	Líderes	Resultados
Niquitao				
Los Horcones				
Taguanes				

PLAN DE EVALUACIÓN

Unidad de Aprendizaje	Actividad evaluativa	Puntaje	Fecha
Contexto Internacional de la época de Bolívar	Guía de actividades	20% = 4 ptos	A: 27/04/2020 B: 28/04/2020
Situación de Venezuela en época de Bolívar	Cuadro resumen	10% = 2 ptos.	A: 29/04/2020 B: 30/04/2020
Bolívar: Familia y formación	Guía de actividades	15% = 3 ptos.	A: 06/05/2020 B: 07/05/2020
Amistades y maestros de Bolívar	Álbum	15% = 3 ptos.	A: 13/05/2020 B: 14/05/2020
Viajes de Bolívar	Línea del tiempo	15% = 3 ptos.	A: 20/05/2020 B: 21/05/2020
Incurción en la gesta de Independencia	Investigación	15% = 3 ptos.	A: 27/05/2020 B: 28/05/2020
	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones 	10 % = 2 ptos	

- Las actividades de investigación podrán realizarse manuscritas o transcritas cumpliendo las normas de presentación de informes y trabajos escritos

Tamaño: Carta

Tipo de letra: Arial – Time New Roman

Tamaño: 12

Interlineado: 1,5

Alineación: Justificada

Márgenes: 3

- Para las actividades manuscritas se deberá tomar fotos de las mismas y se enviarán preferiblemente insertadas en un documento.
- El envío de actividades será únicamente a través del correo electrónico: mdvleong@gmail.com colocar nombre de la actividad en el asunto.
- La atención para aclarar dudas, vía mensajería es de lunes a viernes.