



## E. “Nuestra Señora de Lourdes”

INSCRITA EN EL M.P.P.E. SO136D0321

PUERTO LA CRUZ – EDO. ANZOÁTEGUI

Dirección: Urb. Caribe, Av. Principal, Puerto La Cruz Estado Anzoátegui  
Venezuela.

Teléfonos (0281) 2694126, 2688353 – Fax 2699502 - <http://www.uelourdes.com>

### Guía de estudio de Castellano III lapso 1er año

#### Horario de consultas de 8:00am a 2:00pm

#### Unidad de Aprendizaje N°7 La Oración y su estructura.

**La Oración:** es una palabra o grupos de palabras que comunican una idea con sentido completo. Tiene dos elementos esenciales: el sujeto y el predicado.

**El Sujeto:** es la persona, animal o cosa de quien se habla en la oración y ejecuta la acción verbal. Puede aparecer al principio, en el medio o al final de la oración. Su núcleo es el sustantivo o pronombre personal que lo representa. En algunos casos puede tener más de un núcleo. Para hallar al sujeto se pregunta al verbo ¿Quién? o ¿Quiénes?. El sujeto se identifica con una línea. Ejemplo:

**Mi mejor amigo y yo** participamos en las Olimpiadas de Matemáticas

**Sujeto:** Mi mejor amigo y yo.

**Núcleo:** niño – yo

El sujeto puede estar:

**Expreso:** cuando aparece escrito en la oración. Ejemplo:  
**Marta** visitó a la abuela.

**Tácito:** cuando no aparece escrito en la oración, pero se sobreentiende y lo expresamos por medio de los pronombres personales. Ejemplo:

Llegamos tarde a la fiesta. (Nosotros o Nosotras).

**El Predicado:** es lo que se dice del sujeto. El núcleo del predicado es el verbo. El predicado se identifica con dos líneas. Ejemplo:

El camión corre por la avenida a 100 kilómetros por hora.

**Predicado:** Corre por la avenida a 100 kilómetros por hora.

**Núcleo (N.P):** Corre

**Complementos del predicado:** son aquellas palabras que amplían y complementan el significado del verbo y son: **Complemento Directo (CD) Complemento Indirecto (CI) y (Complemento Circunstancial (CC).**

**Complemento Directo:** es el ser u objeto donde recae, directamente la acción del verbo. Se puede reconocer preguntándole al verbo ¿Qué o qué cosa es? al verbo y la respuesta que obtengamos es el complemento directo. Ejemplo:

La gata bebe (leche) tibia.

**CD**

El alumno encontró (la información) en Google

**CD**

En caso de no obtener ninguna respuesta ante las preguntas anteriores, quiere decir que la oración analizada no tiene complemento directo.

**Complemento Indirecto:** es el ser u objeto donde recae indirectamente la acción verbal. Está encabezado por las preposiciones **a** o **para**. Se identifica preguntando: ¿A quién(es) al verbo. Ejemplo:

Esta torta es (**para mi abuelo**) ¿Para quién es la torta? Para mi abuelo

### CI

**Complemento Circunstancial:** expresa la o las circunstancias en que se ejecuta o realiza la acción verbal. Esta función la cumple un adverbio.

Hay distintas clases y son:

**Complemento Circunstancial de Tiempo (CCT):** señala el tiempo o momento en que se realiza la acción verbal: ayer, hoy, a las 2pm, en la mañana. Se identifica preguntando al verbo ¿Cuándo? Ejemplo: Mi **mamá fue (ayer) al mercado**

### CCT

**Complemento Circunstancial de Lugar (CCL):** expresa el lugar donde se realiza la acción verbal. Se identifica preguntando al verbo ¿Dónde? Ejemplo: **Marcelo estaba en la( Colonia Tovar)** CCL

¿Dónde estaba Marcelo? En la Colonia Tovar

**Complemento Circunstancial de Modo (CCM):** nos indica la forma como se realiza la acción verbal. Se identifica preguntando al verbo ¿Cómo? Ejemplo: **La niña cantó (maravillosamente)**

### CCM

**Complemento Circunstancial de Cantidad (CCC):** señala la cantidad de lo realizado. Se identifica preguntando al verbo ¿Cuánto? Ejemplo:

**Amo (mucho) a mi país, Venezuela**

**CCC**

**Complemento Circunstancial de Compañía (CCde Comp.):** indica con quién o quiénes se realiza o fue realizada la acción verbal. Se identifica preguntando al verbo ¿Con quién o quiénes? Ejemplo:

**Juan jugó monopolio (con ella)**

**CC de Comp.**

**Análisis Sintáctico de la Oración:** consiste en precisar las funciones que cumplen las palabras o grupos de palabras que forman una oración, como el sujeto, sus complementos, el predicados y sus complementos: Ejemplo:

**El hombre botó la bolsa en la papelera**

**S:** El hombre

**NS:** Hombre.

**P:** Botó la bolsa en la papelera.

**NP:** Botó

**CD:** la bolsa

**CCL:** en la papelera

**Actividades de Consolidación. Fecha: lunes, 20/04/2020. Valor 2 ptos c/u**

- 1. Subraya con una línea el sujeto en las siguientes oraciones:**
  - a. El niño corrió todo el día por el patio.
  - b. Pintaron las paredes de la casa.
  - c. Ellos estudiaron castellano en la tarde.
  - d. Yo esperaré la llegada del autobús.
  - e. El señor y la señora compraron comida a sus perros.
- 2. Subraya el predicado en las siguientes oraciones:**
  - a. María jugó con los niños en la escuela.
  - b. Mañana iremos al cine.
  - c. Encontró un lindo anillo para su novia.
  - d. El jueves pasado se reunieron los empleados.
  - e. El niño rompió la ventana de vidrio del vecino ayer.
- 3. Identifica el sujeto, el núcleo del sujeto, el predicado y el núcleo del predicado en las siguientes oraciones:**
  - a. Juana y Camila visitaron a las niñas del campamento.
  - b. Yo como vegetales en el almuerzo.
  - c. El profesor de música cantó una canción hermosa.
  - d. El colibrí es pequeño.
  - e. Marta, Cecilia y Josefina son hermanas.
- 4. Identifica los complementos del predicado en las siguientes oraciones:**
  - a. El señor viajó mucho el año pasado.
  - b. Fuimos al cine ayer con mis amigos.
  - c. El niño durmió toda la noche en la cama de mamá.
  - d. María fue al mercado con Petra.
- 5. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:**
  - a. El niño rompió la ventana del vecino con la pelota en la tarde.

- b. Él jugó pelotas de goma con José en el patio toda la mañana.
- c. Caminó por la acera.
- d. La casa es grande y espaciosa.

### **Unidad de Aprendizaje nº 7. Narraciones Literarias**

Uno de los géneros de la literatura es el narrativo. En él se encuentran inmersas todas aquellas obras literarias que narran una historias verosímil o inverosímil, como el cuento, la fábula, la novela, la epopeya, ente otras.

Las narraciones literarias se caracterizan por ser ficticias, fingidas, aunque algunas estén basadas en un hecho real o en personas que existieron, Aún así, son ficticias porque su autor, lo recrea a su antojo.

**Parafrasear**: es contar con tus propias palabras el contenido de la lectura

#### **Estructura de del género literario:**

**El inicio**: comienzo de la historia y donde se presenta a los personajes y describe al ambiente.

**El desarrollo**: constituye el transcurso de los hechos, donde suela aparecer un obstáculo o una situación difícil para los personajes (nudo).

**El desenlace**: conclusión de la historia y resolución de los problemas que surgen en el nudo.

### **Elementos del texto narrativo**

1. **El Narrador**: es quien da a conocer la historia, es la persona que cuenta los sucesos de la historia. Existen tres tipos de narrador: el narrador protagonista, el narrador testigo y el narrador omnisciente o tercera persona.
  - **Narrador Protagonista**: es el narrador que cuenta su propia historia, es decir, es el protagonista y la historia se narra en primera persona (yo).
  - **Narrador testigo**: es cuando un personaje secundario, cuenta algo que presenci6. Tambi6n se vale de la tercera persona, que narra lo que ve y oye, pero no sabe lo que piensan y sienten los personajes.
  - **Narrador Omnisciente**: narra vali6ndose de la tercera persona gramatical y ocupa un espacio distinto e independiente del espacio donde sucede lo que se narra. Este narrador conoce, sabe todo lo que piensa los personajes pero no participa.
2. **Los Personajes**: son los seres ficticios que intervienen en un relato y suelen llevar el peso de la acci6n narrativa. Pueden ser personas, animales o cosas. Se clasifican en:
  - **Personales Principales**: son los de mayor importancia o peso en la trama general y aparecen caracterizados con m6s detalles. Se clasifican en protagonista y antagonista. El Protagonista es el personaje principal que centra la atenci6n y el inter6s general del relato y el antagonista es el personaje principal que se opone al protagonista, el que intenta que el protagonista no logre su fin.
  - **Personajes secundarios**: aparecen en segundo plano, pero tienen cierta importancia en el desarrollo de la acci6n.

3. **La Acción:** constituye el conjunto de acontecimientos que suceden en la narración. Generalmente se desarrolla siguiendo un orden cronológico; es decir, los hechos transcurren de manera sucesiva en estricto orden cronológico: principio, medio y fin.
4. **El Ambiente:** Es el lugar o los lugares donde suceden los hechos. Puede ser real o imaginario, o la combinación de ambos.
5. **El Tiempo:** es el período en que se desarrollan los hechos y tratamiento que recibe en la narración.
  - **El Cuento:** es un relato de extensión breve donde se narran hechos reales o imaginarios. Generalmente, por su extensión, tiene un solo episodio y pocos personajes. En cuanto en su estructura, suele atender un orden cronológico. Existen cuentos maravillosos, fantásticos, policiales y de ciencias- ficción.
  - **La Fábula:** es un relato, en prosa o en verso, que tiene como fin dejar una enseñanza de carácter moral, llamada moraleja, la cual aparece explícita, en la mayoría de los casos, al final de la historia narrada. Cuando la moraleja no es explícita, hay que inferirla.

Generalmente, sus personajes son animales humanizados que personifican defectos y/o virtudes del hombre, como la arrogancia, la solidaridad, la mentira, la avaricia, la honestidad, entre otras.

### **Actividades de Consolidación**

1. **Léelo un cuento de tu preferencia y escribe en tu cuaderno el parafraseo. Fecha: lunes, 27/04/2020. Valor 3ptos.**



- 2. Análisis del cuento La novia de mendigo. Fecha, lunes,11/05/2020. Valor 4 ptos.**
  - a. Explica de qué trata el cuento.**
  - b. Explica el tipo de narrador que cuenta la historia.**
  - c. Clasifica los personajes del cuento.**
  - d. Describe el ambiente.**
  - e. Explica la relación de los personajes secundarios con los protagonistas.**
  - f. Explica la relación que tiene el título con el contenido del cuento.**
  - g. Escribe tu punto de vista del cuento.**
  - h. Haz un dibujo del cuento.**
  
- 3. Escribe un cuento de tu preferencia. Fecha:lunes,25/05/2020. Valor 3ptos.**